

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Jugar en Educación Física en pandemia

Experiencia a distancia en una escuela de Bariloche

Autores:

Federico Andrés Pizzorno (UNCo, Bariloche)-federico.pizzorno@crub.uncoma.edu.ar

Resumen:

La siguiente comunicación procura compartir una experiencia de juego, pero sobre todo de jugar en Educación Física en un contexto tan particular como el que la pandemia por el SARCOVID-19 generó en el mundo. Quienes planificamos esta propuesta nos motivó el cómo la Educación Física puede seguir enseñando saberes en el distanciamiento y si era posible propiciar el jugar.

Palabras claves:

Educación Física, Jugar, Pandemia

Introducción

En agradecimiento por la emoción y el compromiso compartido en torno al jugar a: Martín, Francisco, Emiliano, Federico, Juan, Manuela, Laura, Macarena, Gabriela, Pilar, Ángel, Lucas, Brenda, Emiliano, Federico, Melisa, Thomas, Exequiel, Ana. Estudiantes de tercer año del Profesorado de Educación Física

La experiencia que se compartirá se enmarca en la asignatura Taller de Juegos, espacio académico de formación docente del Profesorado de Educación Física de la UNCo Bariloche en el tercer año del trayecto común al cual, quien suscribe, ha conducido por más de 13 años. Como cierre de este se lleva adelante una práctica docente de juego en la escuela provincial n°329 del Barrio Pilar 2 de San Carlos de Bariloche. En el marco de la pandemia durante el año 2020 no se quería dejar de estar presentes ya que muchos colegas se las ingeniaban muy creativa y situadamente para continuar con las clases y la enseñanza y nosotros no podíamos ser ajenos a este esfuerzo. La escuela se inserta en un marco mas bien rural y no todos los vecinos tienen acceso a internet por tal motivo se acercaban a la escuela a buscar los bolsones de comida y allí se intercambiaban las tareas de una quincena a la otra en versión papel con los y las docentes. Esto complementaba lo enviado por *wassapp* a las familias que no disponían de los datos necesarios para tal fin.

A continuación, se compartirá la planificación, la invitación, algunas propuestas preliminares y preparatorias a modo de qué y cómo jugar en casa con lo que hay en casa y de forma solitaria y finalmente la gran sorpresa recibida por todos y todas, inesperada, emocionante en la que se juega...al circo.

Desarrollo



Foto 1-Escuela N°329 Bo Pilar 2. Fuente: foto tomada por el estudiante Federico Gonella

Las tareas de planificación, de reflexión y de creación se llevaron a cabo a partir de herramientas tecnológicas colaborativas *WIKI* que permitían sociabilizar las ideas y los intercambios solidaria y grupalmente de manera de constituirse en protagonistas y productores del saber en el uso de esta TIC. La propuesta se plantea para la Educación Inicial y para el Nivel Primario.

Planificación

La escuela N° 329 se encuentra en el barrio Pilar II, ubicado en la base del cerro Ventana, a 2 km de la ruta Nacional 40 (ex Ruta N° 258), frente al Vertedero Municipal de la ciudad. Para llegar a la escuela, el único acceso es una calle de ripio que comienza a mano izquierda de la mencionada ruta, en sentido Suroeste, Bariloche-Bolsón. El entorno natural presenta una gran belleza, y su comunidad tiene características sociales de zona rural. En este contexto de pandemia los y las estudiantes no pueden ingresar a la escuela, por consiguiente, nos obligó a adaptar la planificación de Educación Física.

En esa línea, el diseño curricular de nivel primario afirma que

la Educación Física es una práctica pedagógica... que se constituye como un espacio de inclusión de la diversidad. Las clases deben ser una práctica corporal exploradora y liberadora de las potencialidades de los sujetos. El espacio lúdico debe formar la centralidad de las propuestas de enseñanza, e intentará además de ser ‘el lugar’ placentero por excelencia... el lugar de la rebeldía, el error, la resistencia, la discusión, el conflicto, el acuerdo y el respeto. (CPE-NP-RN 2011, p.186)

y agrega: “al jugar, el niño aprende y desarrolla su pensamiento, su imaginación, su creatividad”. (p.192). En el caso de la Educación Inicial el diseño curricular expresa que:

la tarea docente... implica la búsqueda de integralidad para promover experiencias globalizadoras de aprendizaje a través del juego como uno de los pilares fundamentales de la Educación Inicial, y sostener la mirada hacia las nuevas y múltiples infancias como sujetos de derecho que están comenzando a construir sus identidades en sus primeros años de vida. (CPE-DCEI-RN 2019, p.13).

Huizinga (2020) define el juego como una:

acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo en la vida corriente. Pavía (2011)

Y agrega que:

el juego y el jugar, están constituidos por formas y modos. Estas, constituyen dos variables fundamentales para comprender el juego que aquí interesa: la forma pertenece al orden estricto de la actividad (el término juego como sustantivo: el juego, los juegos), mientras que modo pertenece al orden estricto del sujeto (vinculado con el uso de la palabra juego como verbo conjugado: yo juego) (2011, p.54).

Es decir, al jugar. Además, este último autor centra la acción de jugar en el marco del Derecho al Juego que en el marco de la pandemia nos interpelaba y desafiaba a poder llevar adelante.

A partir de entrevistas con miembros de la institución se pudo conocer más sobre la situación actual y concluir que dentro del mencionado contexto pandémico y sociocultural surge un gran interrogante en lo que respecta al ámbito de la enseñanza y al aprendizaje, particularmente en Educación Física: ¿Cómo lograr motivar a los y las niñas en sus casas, en un medio reducido, con pocos o sin recursos materiales y tecnológicos, a través de una actividad que permita el interés general, hacia todos y todas? ¿Podríamos favorecer en cada alumno y alumna la vivencia en libertad del Juego y el Jugar? Nuestro desafío es crear una propuesta lúdica que invite al juego y el jugar en la población estudiantil de la escuela; tratando de superar y convertir aquellas limitaciones en grandes posibilidades. Para ello fue necesario recurrir a las características y la organización propia de la institución, y a las nuevas y no tan nuevas modalidades de implementación de la enseñanza: -Los días martes es uno de los días de comunicación entre estudiantes y docentes, donde se plantean las actividades y se realiza un trabajo de un tema en particular entre las áreas de Educación Física, Plástica y Música. -Utilizan un grupo de *Whatsapp* donde se encuentran todas las familias, estudiantes y equipo docente, para transmitir cualquier tipo de juego, actividades, imágenes, además de ser un espacio de intercambio y diálogo. -Una estrategia importante para el docente, es la filmación breve de lo que se quiere proponer de forma sencilla y directa. -El equipo docente notifica a las familias con anticipación los elementos que se van a necesitar para las propuestas. -Los posibles materiales con los que todos cuentan están asociados a los alimentos secos y frescos que se reciben: latas de tomate, caja de arvejas, paquetes de yerba, frutas y verduras, cajas de cartón más lo que haya en la casa (ollas, bolsas, cajas, medias entre otros).

Los propósitos son: -Favorecer la participación de los y las niñas a través del juego y el jugar; -Favorecer la disponibilidad corporal y motriz en un contexto lúdico. Se evaluará

el siguiente criterio: -la participación, el disfrute, la creatividad y la disposición lúdica a partir de algún envío desde una foto, audiovisual, dibujo o narración vía *WhatsApp*.

Luego de discutir mucho cuál sería el marco lúdico que habilitaría el jugar en estos contextos se arribó a la conclusión de que un circo sería lo adecuado por su variabilidad de prácticas, por la sencillez de los elementos a utilizar, por la creatividad que presenta, por lo inclusivo y por la emoción que en nuestras propias trayectorias los circos han generado en nuestras propias vidas.

La invitación se presentó y difundió de la siguiente forma:

El circo del CRUB, presenta: Alegre Pandemia. Para esta ocasión les invitamos a realizar diferentes actividades circenses. estamos en búsqueda de equilibristas, malabaristas y acróbatas. ¿Te animas a ser parte de este show? no te vas a arrepentir...



Foto 2- Imagen sobre la invitación digital y papel. Fuente: Colectivo de estudiantes de la asignatura

El siguiente cuento le daba el sabor, el color, el matiz, a la invitación y la consigna que debía ser difundida:

Había una vez un grupo de amigos y amigas que salieron a caminar a la cascada de los duendes. Los chicos y chicas sabían que una vez que pasaban la entrada de la cascada podían suceder cosas muy interesantes... El abuelo de Coco le había contado a Luz que dentro del bosque sucedían cosas mágicas pero que había que estar con los ojos muy abiertos para poder verlas y que además debían llevar la mochila mágica que contenía algunos objetos que le iban a ser de gran ayuda para poder llamar la atención de los duendes del lugar. El abuelo le dijo a Luz: “Hijita, vayan al bosque con esta mochila que puede que necesiten algo de ahí adentro, solamente necesitan pensar lo que necesitan y búscalo dentro. Además, lleven con ustedes la alegría, el entusiasmo y las ganas de jugar, ¡que a los duendes les encanta jugar! Recordá una cosa, la mochila contiene dentro todo lo que vos desees y necesites. Luz agarro la mochila de su abuelo y comenzó a caminar al bosque con Fio, Rolo y Punchi. Los/las niños/as se preguntaban en qué momento verían a estos maravillosos seres cuando de repente llegaron a una lomada que estaba cortada por un gran caudal de agua y debían buscar la forma de cruzar al otro lado sin mojarse. Fio dijo: “esto es imposible, como hacemos para pasar al

otro lado?” Rolo respondió: “mmm y si buscamos en la mochila?, quizás encontremos un bote” Punchi asombrado grito: ¡¡Miren, allá allá hay un duende!!” Luz grito también: “¡¡No, hay dos!!” Los chicos no podían creer lo que estaban viendo, entonces uno de los duendes hablo y les dijo: “Bienvenidos al bosque que habitamos, mi nombre es Bichi y mis amigos y yo estamos muy contentos de recibirlos en este lugar fantástico. ¿He notado que traen la mochila mágica, nosotros hace muchos años se la dimos al abuelo Coco, lo conocen? Luz dijo contenta: “Si, Mél es mi abuelo y me dio esta mochila para poder encontrarme con ustedes, me dijo que la iba a necesitar” Bichi le dijo: “Si quieren cruzar podrían buscar dentro de la mochila algo que les sirva de ayuda” Entonces Luz recordó lo que su abuelo le dijo y pensó y pensó en sacar de la mochila un bote gigante, sin embargo, cuando metió la mano lo único que encontró fue una cinta muy muy larga y les dijo: “Chicos lo único que encontré es esto, ¿sirve?” Bichi le dijo, eso es ideal, pásennos una punta así atamos la cinta de un árbol al otro. ¡¡Ahora deberán tener mucha concentración y valentía para poder caminar a través de ella, yo se que todos pueden hacerlo!!” Así los chicos comenzaron a pasar de a uno por la cinta, pero cuando fue el turno de Luz a ella le dio mucho miedo, y no se animaba a pasar... El duende junto a sus amigos comenzaron a alentarla y así pudo llegar al otro lado... Al ver el trabajo en equipo Coqui, uno de los duendes dijo: “Niños vengan a nuestro hogar, queremos que conozcan lo que hacemos”. Los chicos se dirigieron a la casa de los duendes y al entrar Bichi les dijo que en su comunidad les gustaba pasar el tiempo haciendo shows de circo para todos los seres del bosque. Algunos hacían malabares otros, acrobacias y otros, equilibrio... entonces Rolo dijo: “Yo sé hacer malabares y acrobacias!!” y Rolo contesto: “Si yo también se hacer cosas y levanto un pie del piso mientras se tocaba la nariz” Así, todos se empezaron a reír y Bichi les propuso ser parte de su show para poder presentar en el bosque. Luz muy contenta asintió con la cabeza muy entusiasmada y después dijo: “Hagamos el show y después volvemos a casa a contarle al abuelo Coco!!!” Punchi entusiasmado dijo “Yo tengo un primo que va a la escuela del Pilar y estaría buenísimo si ellos también participan del show, sé que son chicos muy geniales y que les encantaría ser parte de este espectáculo circense... ¿les parece???” Todos muy contentos dijeron que sí que estaría buenísimo y los duendes les preguntan a los chicos del Pilar si tienen ganas de participar de este increíble show...

La tarea que se elaboró en el marco del CIRQUE CRUB quedó de la siguiente forma:

A continuación, te invitamos a que participes de las siguientes actividades y formes parte de nuestro Circo. Para esto podés disfrazarte como más te guste, con elementos que tengas en casa y estar acompañado de algún familiar o tu mascota. En nuestro circo no hay límites para tu imaginación, por eso te pedimos que juntes las ganas de divertirse, jugar y soñar. Primero, vas a tener que elegir uno de los siguientes elementos: Palo de escoba, Pelota de medias, Lata vacía, plato de plástico o cartón y que lo puedas decorar, Globo. Ahora que ya tenés tu objeto, vas a buscar un espacio de tu casa ya sea adentro o afuera, donde puedas jugar. al circo. Luego, si lo deseas podés acompañar tu destreza con una música que te guste (van algunos ejemplos:) o con el cuento que adjuntamos y algún familiar te pueda contar. Con el cuento o con la música cerrá tus ojos por unos segundos e imaginarás que sos parte de un fabuloso circo que recorre ciudades de todo el mundo. Imagina que está por empezar el show y que la gente está expectante para

verte. ¡¡¡Cuando te sientas listo y lista abrí los ojos... y comenzó la función!!! ahora deberás jugar con tu objeto como si fueras un o una malabarista, equilibrista o acróbata, moviendo de diferentes maneras, al ritmo de la música. Si querés puedes repetir la actividad con distintos objetos o representando a distintos personajes. Por último, te pedimos que si tenés la posibilidad y querés, te saquen una foto o te graben realizando la actividad que puede ser con música o no o puedas escribir lo que más te gustó de la experiencia o enviarnos un dibujo para compartirla con el grupo de la escuela. Si se te ocurre cómo ser otro integrante del circo o usar algún elemento que no hayamos nombrado lo podés hacer. En este circo siempre son bienvenidas las nuevas ideas para agregar a nuestro super show. Recordá que cuando quieras ser parte del circo nuevamente podés seguir estos pasos para jugar y divertirte, ¡Esperamos que lo disfrutes! Te mandamos un abrazo a la distancia y esperamos vernos pronto, saludos, Circus del CRUB.

En el anexo, se comparten dos enlaces que muestran en el primero: las propuestas preliminares y preparatorias diseñadas por el estudiantado para favorecer el jugar al circo y en el segundo la respuesta recibida.

Conclusión

La virtualidad fue una oportunidad de enseñanza y a pesar de esto, se comprendió la situación, el esfuerzo de los colegas de los diferentes niveles educativos intentando enseñar en este contexto y se aprendió a disfrutarlo. Se procuró que el estudiantado se transformara de consumidores de la virtualidad en productores o más bien prosumidores creando y colaborando a partir de tecnologías educativas que favorecieran la creatividad, la elaboración de criterios de selección en la *web* y el trabajo compartido. Fue un trabajo intenso pensando en las infancias como centro de interés, pero, sobre todo sujetos de derecho al juego y al jugar en Educación Física.

Bibliografía:

- Diseño Curricular Nivel Primario (2011). Ministerio de Educación y Derechos Humanos. Provincia de Río Negro.
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. De todos los niños y todas las niñas de 45 días a 5 años de la provincia de Río Negro (2019) . Ministerio de Educación y Derechos Humanos. Río Negro
- Huizinga J. (2020). Homo Ludens. Espíritu Guerrero, Buenos Aires

Pavía V. (2011) Formas del Juego y Modos de Jugar. Santa Fe. AMSAFE 1°ed. Neuquén: Educo/Fundación Arcor.2010

Anexo

Propuestas preliminares:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xU4IpweRdR68F2ot7sjtH4VkoNnJXHFo>

Respuesta recibida:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xU4IpweRdR68F2ot7sjtH4VkoNnJXHFo>